

wohnbau-vorlesung sos – literaturauswahl

- die publikationen sind nach den vorlesungsthemen geordnet; innerhalb der themen in alphabetischer reihenfolge
- dieselben publikationen kommen mehrfach in der liste vor, wenn sie mehreren themen zuzuordnen sind

allgemein zur herleitung von begriffen:

jacob und wilhelm grimm: deutsches wörterbuch, stuttgart – leipzig 1852 – 1960;
<http://woerterbuchnetz.de/dwb/>

digitales wörterbuch der deutschen sprache: <http://www.dwds.de>

einführung:

rayner banham: the architecture of the well-tempered environment, london 1969, hier besonders s. 8-17, 228-233

klaus honnef: andy warhol: 1928 – 1987; kunst als kommerz, köln 1994, der weg zum ruhm (s. 21-43), eine technik wird zum markenzeichen (s. 45-69); hier besonders um s. 26, 46, 50-52

herrmann nitsch: das orgien-mysterien-theater: manifeste, aufsätze, vorträge, salzburg - wien 1990, hier besonders s. 5-14

herbert ricken: der architekt, ein historisches berufsbild, stuttgart 1990, hier besonders s. 16

eva sturm: im engpass der worte: sprechen über moderne und zeitgenössische kunst, berlin 1996, hier besonders: die frage der frage (s. 163-175), blinde flecken (s. 301-306)

georges teyssot: die krankheit des domizils: wohnen und wohnbau 1800 – 1930, bauwelt fundamente 87, braunschweig 1989, was ist komfort ? (s. 46-77), hier besonders s. 50-51

liesl ujvary: warum bücher (nach kurt gödel), in: kopf und zahl. 20+2 dramolette, 20 fragen, 20 jahre, publiziert durch den verlag „sonderzahl“ anlässlich des jubiläums „20 jahre sonderzahl“, wien 2004, s. 37

disponible räume:

philippe ariès: geschichte der kindheit, 17. aufl. münchen 2011 (original: l'enfant et la vie familiale sous l'ancien régime, paris 1960), kapitel: von der mittelalterlichen zur modernen familie, s. 502-558, hier besonders s. 539-540

philippe ariès: geschichte des todes, 12. aufl. münchen 2009 (original: l'homme devant la mort, paris 1978), kapitel: der ins gegenteil verkehrte tod, s. 713-789, hier besonders s. 726-730

anton bammer: architektur und gesellschaft in der antike, abschnitt 7. wohnen, in: hannes stekl (hg.), architektur und gesellschaft, salzburg 1980, s. 15-70,

gilles barbey: wohnhaft, braunschweig 1984, hier besonders s. 71

michael falser: das landhaus khuner von adolf loos am semmering / niederösterreich (1929/30). eine bau- und stilgeschichtliche einordnung, in: kunsttexte.de, 3 / 2005, s. 1- 27; <http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/download/denk/falser.pdf> [14.05.2013]

wolfgang fehrer: das japanische teehaus, sulgen 2005

jens friedhoff: „magnificence“ und „utilité“. bauen und wohnen 1600 – 1800: 1.4.3: das städtische privathaus des 17. und 18. jahrhunderts im lichte der architekturtheorie, in: ulf dirlmeier (hg.): geschichte des wohnens, 500 – 1800, hausen – wohnen – residieren, stuttgart 1998, s. 634-648

sigfried giedion: die herrschaft der mechanisierung, ein beitrag zur anonymen geschichte (originalausgabe: mechanization takes command, 1948), frankfurt a. m. [u.a.] 1982, hier besonders s. 334-339 (mittelalterlicher komfort: komfort des raumes)

karin harather: haus-kleider. zum phänomen der bekleidung in der architektur, wien – köln – weimar 1995, s. 62-72 (zelt)

wolfram hoepfner und mitarbeiter: die epoche der griechen – priene. eine stadt als gesamtkunstwerk – häuser in klassischer bescheidenheit in: derselbe (hg.): geschichte des wohnens band 1, 5000 v. chr. – 500 n. chr., vorgeschichte, frühgeschichte, antike, stuttgart 1999, s. 344-351

adolf loos: von einem armen, reichen manne, artikel in: „neues wiener tagblatt“, 26. april 1900, abgedruckt z. b. in: adolf loos: ins leere gesprochen, 1897 – 1900, neudruck herausgegeben von adolf opel wien 1981 (original: paris – zürich 1921), s. 198-203

andrea palladio: die vier bücher zur architektur, (original: i quattro libri dell'architettura, venedig 1570), neuausgabe: zürich - münchen 1993, 4. aufl. (hg. von andreas beyer / ulrich schütte), buch 2, hier besonders kapitel 2: s. 114-115

adelheid von saldern: im hause, zu hause. wohnen im spannungsfeld von gegebenheiten und aneignungen: 1 „den mittelpunkt des lebens bildet das haus“. bürgerliches wohnen im 19. jahrhundert, in: jürgen reulecke (hg.): geschichte des wohnens band 3, 1800 – 1918, das bürgerliche zeitalter, stuttgart 1997, s. 151-191

fritz schmidt / ulf dirlmeier: geschichte des wohnens im spätmittelalter: 9 wohnen: kochen, essen, schlafen, in: ulf dirlmeier (hg.): geschichte des wohnens, 500 – 1800, hausen – wohnen – residieren, stuttgart 1998, s. 309-317

tomáš sedláček: die ökonomie von gut und böse, münchen 2012 (original: ekonomie dobra a zla, prag 2009), s. 33-63 (das gilgamesch-epos)

gottfried semper: ueber das verhältnis der dekorativen künste zur architektur: vortrag, gehalten in london 1854, abgedruckt in: manfred und hans semper (hg.): gottfried semper. kleine schriften, berlin (u.a.) 1884, s. 344 – 350
<http://ia700300.us.archive.org/4/items/kleineschriftenoosempgoog/kleineschriftenoosempgoog.pdf>

gottfried semper: ueber den ursprung einiger architekturstile: vortrag, gehalten in london 1854, abgedruckt in: manfred und hans semper (hg.): gottfried semper. kleine schriften, berlin (u.a.) 1884, s. 369 - 382
<http://ia700300.us.archive.org/4/items/kleineschriftenoosempgoog/kleineschriftenoosempgoog.pdf>

gottfried semper: ueber den zusammenhang der architektonischen systeme mit allgemeinen kulturzuständen: vortrag, gehalten in london 1853, abgedruckt in: manfred und hans semper (hg.): gottfried semper. kleine schriften, berlin (u.a.) 1884, s. 351-368, hier besonders s. 352
<http://ia700300.us.archive.org/4/items/kleineschriftenoosempgoog/kleineschriftenoosempgoog.pdf>

gottfried semper: entwicklung der wand- und mauerkonstruktion bei den antiken völkern: vortrag, gehalten in london 1853 – 1854, abgedruckt in: manfred und hans semper (hg.): gottfried semper. kleine schriften, berlin (u.a.) 1884, s. 383 – 394
<http://ia700300.us.archive.org/4/items/kleineschriftenoosempgoog/kleineschriftenoosempgoog.pdf>

alexander von vegesack / mateo kries (hg.): leben unter dem halbmond. die wohnkulturen der arabischen welt, weil am rhein 2003; bzw.: living under the crescent moon: domestic culture in the arab world, vitra design museum, weil am rhein 2004

jörg werner: anpassbarer wohnbau, münchen 1977, kapitel: baugeschichtliche entwicklung (s. 65-115)

entwicklung von raumtypologien aus möbeln 1: herd und tisch:

otl aicher: die küche zum kochen, das ende einer architekturdoktrin, münchen 1982

philippe ariès: geschichte der kindheit, 17. aufl. münchen 2011 (original: l'enfant et la vie familiale sous l'ancien régime, paris 1960), kapitel: von der mittelalterlichen zur modernen familie, s. 502-558, hier besonders s. 541, 544

anton bammer: architektur und gesellschaft in der antike, abschnitt 7. wohnen, in: hannes stekl (hg.), architektur und gesellschaft, salzburg 1980, s. 15-70, hier besonders s. 48 – 53 (vitruv-zitate)

eve blau: the architecture of red vienna 1919-1934, cambridge massachusetts – london 1999, s. 183-187 (the „taylorized“ wohnküche)

jens-arne dickmann: der fall pompeji: wohnen in einer kleinstadt – wohnverhältnisse in der hellenistischen stadt des 2. jhs. v. chr., in: wolfram hoepfner (hg.): geschichte des wohnens band 1, 5000 v. chr. – 500 n. chr., vorgeschichte, frühgeschichte, antike, stuttgart 1999, s. 629-648

siegfried r.c.t. enders: japanische wohnformen und ihre veränderung, hamburg 1979, einföhrung s. 20-38

josef frank: architektur als symbol, wien 1931 / 2005, hier besonders s. 157-161 (kultur)

sigfried giedion: die herrschaft der mechanisierung, ein beitrag zur anonymen geschichte (originalausgabe: mechanization takes command, 1948), frankfurt a. m. 1982, um s. 326 (mobile tafel), 327 (nomadische möbel), 341 (schreibtisch), 563 (catherine beecher)

gabriele jutz /peter tscherkassky (hg.): peter kubelka, wien 1995, hier besonders die aufsätze von peter kubelka: "über das wiener schnitzel" (1974) s. 168; "was bedeutet essen und kochen für die menschen" (1987) s. 170;

dörte kuhlmann: raum, macht & differenz, genderstudien in der architektur, wien 2003, kapitel: das private haus, s. 174-185

marco de michelis, trübe transparenzen, in: freibeuter 22 / 1984: befreites wohnen, berlin: wagenbach, hier besonders s. 55-63

peter noever (hg.), die frankfurter küche von margarete schütte-lihotzky: die frankfurter küche aus der sammlung des mak – österreichisches museum für angewandte kunst in wien; berlin 1992, s. 4-40

eva stille: von der dunklen zur hellen küche, geschichte von küche und puppenküche bis 1900, in: michael andritzky: oikos. von der feuerstelle zur mikrowelle, haushalt und wohnen im wandel, ausstellungskatalog gießen 1992, s. 62-76

georges teyssot: die krankheit des domizils: wohnen und wohnbau 1800 – 1930, braunschweig 1989, was ist komfort ? (s. 46-77), hier besonders s. 55

margret tränkle: zur geschichte des herdes – vom offenen feuer zur mikrowelle, in: michael andritzky: oikos. von der feuerstelle zur mikrowelle, haushalt und wohnen im wandel, ausstellungskatalog gießen 1992, s. 37-53

günther uhlig: kollektivmodell „einküchenhaus“, werkbund archiv 6, berlin 1981

doris weigel: die einraumwohnung als räumliches manifest der moderne, schliengen 1996

richard wrangham: feuer fangen: wie uns kochen zum menschen machte. eine neue theorie der menschlichen evolution, münchen 2009, einleitung: die „kochhypothese“ (s. 7-21), hier besonders s. 20-21 (original: richard wrangham: catching fire. how cooking made us human, new york 2009)

heinzpeter znoj: anthropologie der arbeit, universität bern o.j., 9. vorlesung: taylorismus, fordismus und post-fordismus

bett, kasten, truhe, stuhl, couch:

michael andritzky: balance zwischen heim und welt. wohnweisen und lebensstile von 1945 bis heute, in: ingeborg flagge (hg.): geschichte des wohnens band 5, von 1945 bis heute, aufbau – neubau – umbau, stuttgart 1999, s. 615-686, hier besonders s. 637-638

philippe ariès: geschichte der kindheit, 17. aufl. münchen 2011 (original: l'enfant et la vie familiale sous l'ancien régime, paris 1960), kapitel: von der mittelalterlichen zur modernen familie, s. 502-558, hier besonders s. 542-544

das neue frankfurt: internationale monatsschrift für die probleme kultureller neugestaltung (1. 1926/27 – 5. 1931) zit. in: doris weigel: die einraumwohnung als räumliches manifest der moderne, schliengen 1996 s.118 (legende zu abb. 158)

andrea maria dusl / comandantina dusilova: predigtendienst in den gardinen, kolumne „fragen sie frau andrea“ in falter 20/2009,

http://bureau.comandantina.com/archivos/2009/05/predigtendienst_in_den_gardinen.php
[11.03.2012]

thomas fechner-smarsly: ein traumhaus für den mann, rezeption zur studie von beatriz preciado: pornotopia. architektur, sexualität und multimedia im «playboy» (berlin 2012), neue zürcher zeitung vom 23.05.2012

<http://www.nzz.ch/aktuell/feuilleton/literatur/ein-traumhaus-fuer-den-mann-1.16996271>

[23.05.2013]

anne-katrin fessler: pretty in pink, rezeption zur ausstellung stephen prina in der wiener secession 2011, der standard 21.07.2011, <http://derstandard.at/1310511854413/secession-pretty-in-pink>

[04.05.2012]

astrid gmeiner / gottfried pirhofer: der österreichische werkbund. alternative zur klassischen moderne in wien, mit beiträg von otto kapfinger zur wiener werkbundsiedlung, salzburg; wien 1985

wolfram hoepfner und mitarbeiter: die epoche der griechen – priene. eine stadt als gesamtwerk – häuser in klassischer bescheidenheit in: derselbe (hg.): geschichte des wohnens band 1, 5000 v. chr. – 500 n. chr., vorgeschichte, frühgeschichte, antike, stuttgart 1999, s. 344-351; s 705 (zitat martial)

winfried nerdinger: 100 jahre deutscher werkbund. 1907-2007, publikation anlässlich der ausstellung „100 jahre deutscher werkbund 1907-2007“ in münchen und berlin 2007, münchen u. a. 2007

irene nierhaus: raum, geschlecht, architektur, wien 1999, hier besonders s. 86-93 (schlafzimmer)

bernard rudofsky: sparta – sybaris, salzburg – wien 1987, hier besonders um s. 58-60

anna stuhlpfarrer: der österreichische werkbund; <http://www.werkbundsiedlung-wien.at/de/hintergruende/oesterreichischer-werkbund/> [15.04.2013]

thomas topfstedt: wohnen und städtebau in der ddr, in: ingeborg flagge (hg.): geschichte des wohnens band 5, von 1945 bis heute, aufbau – neubau – umbau, stuttgart 1999, s. 419-562; hier besonders s. 520-526

margret tränkle: neue wohnhorizonte. wohnalltag und haushalt seit 1945 in der bundesrepublik, in: ingeborg flagge (hg.): geschichte des wohnens band 5, von 1945 bis heute, aufbau – neubau – umbau, stuttgart 1999, s. 687-806, hier besonders s. 725-727

bad und toilette:

jens-arne dickmann: der fall pompeji: wohnen in einer kleinstadt – wohnverhältnisse in der hellenistischen stadt des 2. jhs. v. chr., in: wolfram hoepfner (hg.): geschichte des wohnens band 1, 5000 v. chr. – 500 n. chr., vorgeschichte, frühgeschichte, antike, stuttgart 1999, s. 629-648, hier besonders s. 663-664

ernst gerhard eder: antiseptikum kaltes wasser. bäder für arme am fluss / siegeszug von halle und beton, in: historisches museum der stadt wien (hg.): das bad, körperkultur und hygiene im 19. und 20. jahrhundert, katalog zur gleichnamigen ausstellung in der hermesvilla 1991-1992, wien 1991, s. 31-42

christian gargerle / herbert lachmayer: das bad – kulturgeschichtliche figur eines zivilisatorischen fortschritts, in: historisches museum der stadt wien (hg.): das bad, körperkultur und hygiene im 19. und 20. jahrhundert, katalog zur gleichnamigen ausstellung in der hermesvilla 1991-1992, wien 1991, s. 11-18

sigfried giedion: geschichte des bades (auszug aus: derselbe: die herrschaft der mechanisierung), hamburg 1998, hier besonders s. 8-27, 64-65

christoph hackelsberger: plädoyer für eine befreiung des wohnens aus den zwängen sinnloser perfektion, braunschweig u. a. 1983, bzw. 1985, s. 19 (zitat tessenow)

historisches museum der stadt wien (hg.): das bad, körperkultur und hygiene im 19. und 20. jahrhundert, katalog zur gleichnamigen ausstellung in der hermesvilla 1991-1992, wien 1991

peter kasza: das grosse latrinum, 155 jahre öffentliche toilette, in: tagesspiegel.de, 22.06.2007

ulrika kiby: bäder und badekultur in orient und okzident: antike bis spätbarock, köln 1995

dörte kuhlmann: raum, macht & differenz, genderstudien in der architektur, wien 2003, hier besonders s. 177

sylvia mattl: die „assanierung wiens“, in: historisches museum der stadt wien (hg.): das bad, körperkultur und hygiene im 19. und 20. jahrhundert, katalog zur gleichnamigen ausstellung in der hermesvilla 1991-1992, wien 1991, s. 53-63

klaus novy / wolfgang förster: einfach bauen, genossenschaftliche selbsthilfe nach der jahrhundertwende. zur rekonstruktion der wiener siedlerbewegung, wien 1985, hier besonders s. 66-67 (zitat adolf loos zum siedlungshaus 1924)

eva b. ottillinger: intime zeugen, vom waschtisch zum badezimmer, wien u.a. 2011, s. 11-63, hier besonders s. 11-23, 46-47

fritz schmidt / ulf dirlmeier: geschichte des wohnens im spätmittelalter, in: band 2: ulf dirlmeier (hg.): geschichte des wohnens, 500 – 1800, hausen – wohnen – residieren, stuttgart 1998, s. 229-346, hier besonders s. 311

jun'ichiro tanizaki: lob des schattens, zürich 2010, hier besonders s. 9-14 (original: 1933 in der zeitschrift keizai ōrai veröffentlicht)

adolf max vogt: woher kommt der funktionalismus?, in: werk archithese 3 / 1977, s. 23-30, hier besonders s. 29

martina wurzacher: mehr frust als lust. die städtische badeanstalt zwischen sozialem und kulturellem anspruch, in: historisches museum der stadt wien (hg.): das bad, körperkultur und hygiene im 19. und 20. jahrhundert, katalog zur gleichnamigen ausstellung in der hermesvilla 1991-1992, wien 1991, s. 127-137

fassaden und textiles:

archithese 3 / 1992: nur fassade

daidalos 6 / 1982: fassaden / façades

josef frank: architektur als symbol, originalausgabe 1931, nachdruck wien 1981, hier besonders s. 115-117 (proletarischer stil)

peter haiko, hannes stekl: architektur in der industriellen gesellschaft, in: hannes stekl (hg.): architektur und gesellschaft von der antike bis zur gegenwart, salzburg 1980, s. 251-341, hier besonders s. 264-271, 280-290

karin harather: haus-kleider. zum phänomen der bekleidung in der architektur, wien – köln – weimar 1995, hier besonders s. 10-11 (kurze vorberemerkungen zur bekleidungsthematik)

andré vladimir heiz: vorwand einer anatomie: die fassade, in: archithese 3 / 1992, s. 20-26

johann kräftner: naive architektur in niederösterreich, st. pölten 1977, s. 22-32,

sylvie krüger: textile architecture / textile architektur, berlin 2009

adolf loos: ornament und verbrechen, 1908, in: adolf opel (hg.): adolf loos. gesammelte schriften, wien 2010, s. 363-373

iris meder: offene welten, die wiener schule im einfamilienhausbau 1910-1938, dissertation stuttgart 2003, hier besonders kapitel 3.3. „sauber, schlicht und aufrichtig“ – die sprache der wiener schule, s. 161-176, <http://elib.uni-stuttgart.de/opus/volltexte/2005/2094/> [20.06.2013]

friedrich nietzsche: jenseits von gut und böse. vorspiel einer philosophie der zukunft, leipzig 1886 (erstaussgabe: 1885), absatz 223, s. 167-168
<http://ia700306.us.archive.org/3/items/beyondgoodandevioonietuoft/beyondgoodandevioonietuoft.pdf> [20.06.2013]

klaus novy / wolfgang förster: einfach bauen, genossenschaftliche selbsthilfe nach der jahrhundertwende. zur rekonstruktion der wiener siedlerbewegung, wien 1985, kapitel: „das einzelne haus ist wie ein ziegel in einem gebäude“, s. 65-75, und kapitel: das notwendige und das überflüssige (dietrich worbs), s. 85-88, hoffingergasse: s. 159-160

werner oechslin: fassade – ein später begriff / the façade – a recent concept, in: daidalos 6 / 1982: Fassaden / façades, s. 33-36

werner oechslin: zwischen aussen und innen: die wand und ihre schauseite, die fassade, in: archithese 3-1992, s. 27-28

max v. pettenkofer: beziehungen der luft zu kleidung, wohnung und boden. populäre vorlesungen, gehalten im albert-verein zu dresden am 21., 23. und 25. märz 1872, 3. abdruck braunschweig 1873, s. 39
<http://ia700302.us.archive.org/28/items/beziehungenderloopettgoog/beziehungenderloopettgoog.pdf> [20.06.2013]

roland rainer: vitale urbanität: wohnkultur und stadtentwicklung, publikation anlässlich der gleichnamigen ausstellung im österreichischen museum für angewandte kunst in wien 1995, wien – köln - weimar 1995

bernard rudofsky: architektur ohne architekten: eine einföhrung in die anonyme architektur, salzburg – wien 1989

paul scheerbart: glasarchitektur, berlin 1914, neuausgabe: münchen 1971; hier besonders: s. 25 (das milieu und sein einfluss auf die entwicklung der kultur); s. 26 (die veranda); s. 28 (die doppelten glaswände, licht, heizung und kühlung); s. 38 (die verkleidung des baumaterials und ihre berechtigung)

gottfried semper: die vier elemente der baukunst. ein beitrag zur vergleichenden baukunde, braunschweig 1851, s. 52-68,
<http://ia600401.us.archive.org/8/items/dievierelementeoosempgoog/dievierelementeoosempgoog.pdf> [20.06.2013]

gottfried semper: entwicklung der wand- und mauerkonstruktion bei den antiken völkern: vortrag, gehalten in london 1853 – 1854, abgedruckt in: manfred und hans semper (hg.): gottfried semper. kleine schriften, berlin (u.a.) 1884, s. 383 – 394
<http://ia700300.us.archive.org/4/items/kleineschriftenoosempgoog/kleineschriftenoosempgoog.pdf> [20.06.2013]

gottfried semper: der stil in den technischen und tektonischen künsten oder praktische aesthetik, ein handbuch für techniker, künstler und kunstfreunde, frankfurt a. m., 1. die textile kunst, 1860, (2. auflage münchen 1878)
<http://ia600201.us.archive.org/11/items/derstilindentecoosempgoog/derstilindentecoosempgoog.pdf> [20.06.2013]

kristian sotriuffer: plastischer kern, bewegte haut / plastic core, elastic skin, in: daidalos 6 / 1982: fassaden / façades, s. 110-113

heinrich tessenow: geschriebenes. gedanken eines baumeisters, bauwelt-fundamente 61 (hg. von otto kindt), braunschweig u. a. 1982, hier besonders s. 26-27 (kleinwohnungsbau), s. 31 (bauelemente und bauformen)

anna teut: editorial zu daidalos 6 / 1982: fassaden / façades, s. 9

entstehung sozialer wohnformen 1:

august bebel: charles fourier, sein leben und seine theorien, stuttgart 1890 (neuausgabe teddington 2008), hier besonders s. 21, 51-55, 96-97, 121, 167

leonardo benevolo: die sozialen ursprünge des modernen städtebaus. lehren von gestern – forderungen für morgen (originalausgabe: le origini dell'urbanistica moderna, bari 1964), düsseldorf 1971, kapitel: die utopien des 19. jahrhunderts, s. 50-82

franziska bollerey: architekturkonzeption der utopischen sozialisten, münchen 1977, unter anderem s. 28-67, 94-136, 150-167

peter haiko, hannes stekl: architektur in der industriellen gesellschaft, in: hannes stekl (hg.), architektur und gesellschaft, salzburg 1980, s 251-341, hier besonders s. 251-256, 302-311

herbert knittler: bauen und wohnen im mittelalter: das geistliche haus; spitalsbauten, in: hannes stekl (hg.), architektur und gesellschaft, salzburg 1980, s 85-100; s. 146-159

julius posener: utopische gemeinschaften: fourier, godin, buckingham, howard, und: arbeitersiedlungen der unternehmer (paternalismus), aus: die sozialen und bautechnischen entwicklungen im 19. jahrhundert, vorlesungen zur geschichte der neuen architektur ii/teile 2 und 4, in: arch+210/2013, s. 133-144, 154-163

adelheid von saldern: im hause, zu hause. wohnen im spannungsfeld von gegebenheiten und aneignungen: 2 „wo die sonne nicht hinkommt ...“ zur geschichte städtischen arbeiterwohnens; 3 „... fühlten auch gar nichts von all den miß- und übelständen“. kleinbürgerliche und proletaroider wohnmilieus, in: jürgen reulecke (hg.): geschichte des wohnens band 3, 1800 – 1918, das bürgerliche zeitalter, stuttgart 1997, s. 192-220, 221-239

bernard stoloff: die affäre ledoux. autopsy eines mythos, bauwelt fundamente 60, braunschweig u. a. 1983, hier besonders s. 48-62

georges teyssot: die krankheit des domizils: wohnen und wohnbau 1800 – 1930, braunschweig 1989, was ist komfort? (s. 46-77)

marion tietz-strödel: die fuggerei in augsburg, tübingen 1982, insbesondere kapitel „einzelbauformen“ s. 75-96, kapitel „ursprünge und parallele erscheinungen im bürgerlichen und kirchlichen wohnbau“: s. 107- 216

entstehung sozialer wohnformen 2:

peter haiko / hannes stekl: architektur in der industriellen gesellschaft, in: hannes stekl (hg.), architektur und gesellschaft, salzburg 1980, s. 251-341, hier besonders s 302-315

ita heinze-greenberg: von der siedlungsgenossenschaft zum kibbuz. formen von gemeinschaft in israel, in: winfried nerding (hg.): l'architecture engagée. manifeste zur veränderung der gesellschaft, münchen 2012, s. 186-199

hans hautmann / rudolf hautmann: die gemeindebauten des roten wien 1919 – 1934, wien 1980, hier besonders s. 97-107 (wohnverhältnisse)

ebenezer howard: garden cities of tomorrow, london 1902 (erstmalig publiziert unter dem titel: „tomorrow: a peaceful path to real reform“, 1898)
http://books.google.at/books?id=ujzvuyqvgcoc&printsec=frontcover&dq=%22garden+cities+of+tomorrow%22&redir_esc=y#v=onepage&q=%22garden%20cities%20of%20tomorrow%22&f=false
 [13.06.2013]

stefan krämer: deutsche unternehmer und ihre arbeiterkolonien im 19. und frühen 20. jahrhundert. in: kunstgeschichte. texte zur diskussion, 2010-2 http://www.kunstgeschichte-ejournal.net/99/1/krämer_deutsche_unternehmer_und_ihrearbeiterkolonien.pdf
 [13.06.2013]

dörte kuhlmann: raum, macht & differenz, genderstudien in der architektur, wien 2003, hier s. 180-182

dietrich neumann: when democracy builds: frank lloyd wright – ‚usonia‘, in: winfried nerding (hg.): l'architecture engagée. manifeste zur veränderung der gesellschaft, münchen 2012, s. 276-289

klaus novy, wolfgang förster: einfach bauen, genossenschaftliche selbsthilfe nach der jahrhundertwende. zur rekonstruktion der wiener siedlerbewegung, wien 1985, hier besonders s. 16, 53-98

julius posener: utopische gemeinschaften: fourier, godin, buckingham, howard, aus: die sozialen und bautechnischen entwicklungen im 19. jahrhundert, vorlesungen zur geschichte der neuen architektur ii/teil 2, in: arch+210/2013, s. 133-144 – hier besonders ab s. 138

günther uhlig: kollektivmodell einküchenhaus, gießen 1981, kapitel homesgarth: s. 12 -25,

zlin – modellstadt der moderne, ausstellung im architekturmuseum der tu münchen, pinakothek der moderne 2009-2010; http://www.projekt-zipp.de/de/zlin/zlin_modellstadt/das-projekt [26.06.2012]

entstehung sozialer wohnformen 3:

eve blau: the architecture of red vienna 1919-1934, cambridge massachusetts – london 1999

william j. r. curtis: denys lasdun. architektur, stadt, landschaft, berlin 1994, hier besonders s. 46-48 (cluster block, london)

wolfgang förster: wohnen im 20. und 21. jahrhundert / housing in the 20th and 21st century, münchen u. a. 2006

astrid gmeiner / gottfried pirhofer: der österreichische werkbund. alternative zur klassischen moderne in wien, mit beitrage von otto kapfinger zur wiener werkbundsiedlung, salzburg wien 1985

raimund gutmann / margarete havel: 20 jahre atrium-wohnhöfe „les paletuviers“, wien 1997, hier besonders s. 7-15, 20-29

hans hautmann / rudolf hautmann: die gemeindebauten des roten wien 1919 – 1934, wien 1980, hier besonders s. 17-26 (mieten), s. 50-51 (bodenpolitik), s. 140-141 (kosten, allgemeine charakteristika), s. 201-217 (gestaltung)

gerhardt kapner: sozialgeschichte der modernen architektur, in: hannes stekl (hg.), architektur und gesellschaft, salzburg 1980, s. 343-401

dörte kuhlmann: raum, macht & differenz, genderstudien in der architektur, wien 2003, hier besonders s. 184-185

leberecht migge: die wachsende siedlung, 2. auflage stuttgart 1932, hier besonders s. 24

winfried nerdinger / magdalena droste: walter gropius, berlin 1985

winfried nerdinger: 100 jahre deutscher werkbund. 1907-2007, publikation anlässlich der ausstellung „100 jahre deutscher werkbund 1907-2007“ in münchen und berlin 2007, münchen u. a. 2007

julius posener: tendenzen der modernen bewegung in deutschland; grossiedlungen; zusammenfassung, vorlesungen zur geschichte der neuen architektur nr. 11, 12, 13, in: arch+ 48/1979, s. 62-80

julius posener: kritik der kritik des funktionalismus, in: werk - archithese 1977, heft 3, das pathos des funktionalismus, s. 16-22

claudia quiring (hg.): ernst may: 1886-1970; publikation zur ausstellung „ernst may (1886-1970), neue städte auf drei kontinenten, deutsches architekturmuseum frankfurt a. m. 2011, münchen 2011

bernhard steger: vom bauen. zu leben und werk von ottokar uhl, wien 2007

anna stuhlpfarrer: der österreichische werkbund; <http://www.werkbundsiedlung-wien.at/de/hintergruende/oesterreichischer-werkbund/> [15.04.2013]

„weimarer reichsverfassung“ (eigentlich: „die verfassung des deutschen reichs“) vom 11.08.1919, artikel 155 (1): http://www.documentarchiv.de/wr/wrv.html#f%dcnfter_abschnitt02 [19.06.2013]

nancy wiesmann-baquero: die kinder der siedlung halen, bern 2005, 2. aufl. 2006, hier besonders s. 36-37